

	1. Fach Komparatistik	Optionalbereich	2. Fach
1. Sem.	<p>KP (6 LP) Komparatistische Propädeutik S, S - Hausarbeit</p> <p>B 4 (12 LP) <u>Basismodul</u>: Dt. Literatur im europäischen Kontext V/PI, S, S - Klausur</p>		<p>2. Fach (78 LP)</p>
2. Sem.	<p>C4a (12 LP) <u>Vertiefungsmodul</u>: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung V/PI, S, S - Hausarbeit</p>		
3. Sem.	<p>C2c (12 LP) <u>Vertiefungsmodul</u>: Theorien und Methoden der Komparatistik V/PI, S, S - Hausarbeit</p> <p>P1 (12 LP) Praxismodul S, S - Hausarbeit</p>	<p>Optionalbereich (12 LP) entspricht 1-2 Modulen</p>	
4. Sem.	<p>PK 1 (12 LP) <u>Perspektivmodul 1</u>: Medienwechsel, Kultur- und Wissenstransfer S, S - Hausarbeit</p>		
5. Sem.	<p>PK 2 (12 LP) <u>Perspektivmodul 2 (Wahlpflicht)</u>: Es sind 1-2 Module aus folgenden Fachbereichen zu wählen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Griechische Philologie ▪ Lateinische Philologie ▪ Romanistik ▪ Anglistik/Altamerikanistik ▪ Skandinavistik ▪ Kunstgeschichte 		
6. Sem.	<p>Bachelorarbeit (12 LP) im 1. oder 2. Fach</p>		

PK 2 (12 LP)

Perspektivmodul 2 (Wahlpflicht): Es sind 1-2 Module (insgesamt 12 LP) aus folgenden Fachbereichen zu wählen:

Griechische Philologie

L/G 1	Einführung in die Klassische Philologie	6 LP
G3	Griechische Literatur	12 LP
L/G w 1	Kulturelle und literarische Traditionen der Antike	6 LP
L/G w 2	Theorie u. Praxis der Interpretation antiker Texte	6 LP
L/G w 5	Rezeption	6 LP
G w 1	Lektüre griechischer Autoren in Übersetzungen	6 LP
G w 2	Lektüre griechischer Autoren	6 LP

Lateinische Philologie

L 2	Lektüre lateinischer Autoren der Antike	6 LP
L 3	Lateinische Literatur der Antike	12 LP
L 4	Lateinische Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit	12 LP
L w 1	Lektüre mittel- und neulateinischer Autoren	6 LP

Skandinavistik

B6	Basismodul Skandinavistik	12 LP
B8	Skandinavische Kultur und Medien im transnationalen Kontext	6 LP
C4d	Wikingerzeitliche und mittelalterliche skandinavische Kultur und Literatur	12 LP
C4e	Skandinavische Literaturen und Kulturen der Neuzeit	12 LP

Romanistik

L-2 fr	Vertiefungsmodul A: Französische Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jh.	6 LP
L-3 fr	Vertiefungsmodul B: Französische Literatur vom 19. Jh. bis zur Gegenwart	6 LP
L-4 fr	Vertiefungsmodul C: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke (Französisch)	6 LP
L-5 fr	Vertiefungsmodul D: Literatur und Medien (Französisch)	6 LP
L-2 it	Vertiefungsmodul A: Italienische Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jh.	6 LP
L-3 it	Vertiefungsmodul B: Italienische Literatur vom 19. Jh. bis zur Gegenwart	6 LP
L-4 it	Vertiefungsmodul C: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke (Italienisch)	6 LP
L-5 it	Vertiefungsmodul D: Literatur und Medien (Italienisch)	6 LP
L-2 sp	Vertiefungsmodul A: Geschichte der spanischen Literatur	6 LP
L-3 sp	Vertiefungsmodul B: Geschichte der lateinamerikanischen Literatur	6 LP
L-4 sp	Vertiefungsmodul C: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke	6 LP
L-5 sp	Vertiefungsmodul D: Literatur und Medien (Spanisch)	6 LP

Kunstgeschichte

KG A1	Grundlagen der Kunstgeschichte des Mittelalters	12 LP
KG A2	Grundlagen der Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne	12 LP
KG C1	Kunstgeschichte des Mittelalters	12 LP
KG C2	Kunstgeschichte der Neuzeit	12 LP
KG C3	Kunstgeschichte der Moderne	12 LP

Anglistik/Amerikanistik

ISS-NAS	Issues in North American Literatures and Cultures	6 LP
NAS	North American Literatures and Cultures	6 LP
FOC-APC	Focus on North American Popular Cultures	6 LP
REG-GB	Regional Studies GB/IRL	6 LP
REG-NA	Regional Studies North America	6 LP
BRITLIT	British Literatures and Cultures	6 LP
POCO	Postcolonial Literatures and Cultures	6 LP
MS	Medieval Studies	6 LP